



La sua orchestra non ha mai avuto il riconoscimento musicale delle orchestre di Aníbal Troilo, Carlos di Sarli od Osvaldo Fresedo, né ha prodotto il fenomeno popolare dell'orchestra di Juan D'Arienzo, ma dal 1940 con l'arrivo del cantante Angel Vargas, le generazioni di ballerini di tanghi non hanno più smesso di rispettarlo ed ammirarlo. Quell'orchestra aveva magia e quella magia si trascriveva senza bisogno di cose altisonanti. Tutto si basava sulla semplicità e il buon gusto.

Il suo nome completo è **Angel Domingo Emilio D'Agostino**. Nasce a Buenos Aires in calle Moreno 1626, il 25 maggio 1900. La musica per lui è un fatto quotidiano e familiare, sia suo padre che i suoi zii sono tutti musicisti. Nella sua casa c'è un pianoforte che

comincia a suonare fin da piccolo. Lui ricorda che Manuel Aróztegui ed Adolfo Bevilacqua erano habitués e che il piano non smetteva mai di suonare.

Il tango "Independencia" di Bevilacqua, veniva suonato nella sua casa ancora prima del suo esordio, avvenuto nel 1910. Studia al conservatorio e sin da bambino comincia a suonare in pubblico con un trio giovanile nel quale c'è anche il suo vicino di casa, Juan D'Arienzo. Si presentano in un piccolo teatro a fianco del Jardino Zoologico (nel barrio di Palermo).

Lascia gli studi secondari per dedicarsi alla musica. Le famiglie aristocratiche lo contattano per suonare alle loro feste. Comincia anche a suonare in un locale notturno diversi ritmi e specialmente il ragtime, un ritmo di neri, che aveva portato un pianista inglese di nome Frederickson, che D'Agostino rimpiazza quando questo non è più in grado di suonare il pianoforte per la sbornia.

Crea la sua prima orchestra nel 1920, di tango e jazz, ed è ingaggiato dal cabaret Palais de Glace. Tra i suoi musicisti c'è Agesilao Ferrazzano, che proprio D'Agostino considera il migliore violino di tango. Nonostante i numerosi inviti, non esce mai dalla sua città e la ragione di questo atteggiamento è una delle incognite della sua vita.

Nell'epoca del cinema muto diventa una delle orchestre pioniere che entrano nei cinema. Passano per le sue file: Juan D'Arienzo, Anselmo Aieta e Ciriaco Ortiz. La prima orchestra esclusivamente tanguera la forma nel 1934, coi bandoneones di Jorge Argentino Fernández ed Aníbal Troilo, il violino di Hugo Baralis figlio, ed il cantante Alberto Echagüe. **Angel Vargas** lo conosce nel 1932, e lo presenta in alcune delle sue realizzazioni. Solo nel 1940 si consolida il binomio quando l'orchestra è ingaggiata dal marchio Victor e lavorano nella Radio El Mundo.

D'Agostino è un personaggio di Buenos Aires, non solo del tango. Giocatore esperto e celibe convinto, gioca a poker nel Club del Progreso, (club dove si riunisce l'alta borghesia), e coltiva una profonda amicizia con Enrique Cadícamo. Su questa amicizia c'è un curioso aneddoto: Cadícamo e D'Agostino giurano di non sposarsi mai, donnaioli e bohémien non concepiscono d'essere incatenati ad un vincolo permanente. Ma, passati i cinquanta anni, Cadícamo rompe il patto e si sposa con una ragazza ventenne. A partire da quel momento D'Agostino non gli rivolgerà più la parola.

Con la voce di **Angel Vargas** registra 94 temi, con Tino García 18, più un duo con Miguel Cané con cui ne registra 9. Passano anche per la sua orchestra Raúl Lavié, (2 temi), Roberto Alvar, (3 temi), e con Ricardo Ruiz registra il tango "Cascabelito" che appare erroneamente in molti dischi cantato da Vargas.

Il 16 gennaio del 1991 muore, solo, senza famiglia come ha sempre voluto, strapieno di musica, di amici e del ricordo di tante donne. Una di esse, sicuramente la più famosa argentina del ventesimo secolo, è Eva Perón, che gli regala un orologio sveglia dal design unico, del quale aveva fatto fabbricare solo tre pezzi. Oggi quell'orologio è parte della collezione del presidente del Consejo Académico de Coleccionistas Porteños de Tango, don Héctor Lucci.

<http://www.youtube.com/watch?v=eJzLsnQhaQs&list=PLE60F018E0F87774B>

<http://www.youtube.com/watch?v=USBvhIEYD10&list=PL00119295785F5686>

<http://www.youtube.com/watch?v=3HuGCjOcom4&list=PL00119295785F5686>