



**Aníbal Carmelo Troilo** (11 luglio 1914 – 18 maggio 1975) è stato un musicista di tango argentino, chiamato anche "Pichuco".

La sua prima esecuzione in pubblico fu a undici anni; successivamente fece parte di una orchestra femminile e a 14 anni (vi rendete conto...14 anni!) ebbe l'idea di formare un quintetto. Nel dicembre del 1930 fu membro del sestetto diretto dal violinista Elvino Vardaro, insieme al pianista Osvaldo Pugliese, Ciriaco Ortiz e Alfredo Gobbi Jr. come secondo violino, ma di questo notevole complesso non rimane alcuna registrazione musicale.

Nel 1931 collaborò con l'orchestra di Juan Maglio Pacho. Più tardi fece parte della grande orchestra costituita dal violinista Julio De Caro e successivamente, per un breve periodo di tempo, suonò nelle orchestre di Juan D'Arienzo, Angel D'Agostino, Luis Petrucelli e la Típica Victor, diretta dal celebre bandoneonista Federico Scorticati.

Dal 1942 al 24 giugno del 1971 l'orchestra di Troilo realizzò 449 registrazioni, oltre a quelle effettuate insieme a Roberto Grela (chitarra), Edmundo Zaldívar (chitarrone) ed Enrique Kicho Díaz (contrabbasso), nel periodo giugno 1955-settembre 1956.

Nel 1970 registrò anche alcuni duetti con il famoso Astor Piazzolla ("El motivo" e "Volver"), realizzando un totale di 485 registrazioni conosciute.

Morì il 18 maggio 1975.

Fu uno dei maggiori esponenti e prodigiosi bandoneonisti che avevano dedicato la loro vita a questa musica che non è semplicemente tango...

Di seguito un link di una sua interpretazione con la sua orchestra sulle note di "Quejas de bandoneon"

Guardate lui al centro del video che sta suonando il suo bandoneon questo magnifico tango, guardate la sua espressione. Vedete? Non lo sta solo suonando, ma lo sta anche vivendo...

<https://www.youtube.com/watch?v=8sCIMBtCZ2I>