



Il 26 settembre del 1932 nasceva Horacio Casares. Cantante. Apparso su Radio El Mundo, nel programma mitico "Glostora Tango Club". Erano i suoi compagni di squadra Jorge Durán e poi Tito Dávila e Jorge Hidalgo. Rimase in questa formazione tra il 1954 e il 1958, lasciando 8 brani per l'etichetta Pampa. Uno di loro con grande successo: "Llamame amor mío". Come cantante raggiunge la sua consacrazione definitiva quando si unì al maestro Carlos Di Sarli, una delle migliori orchestre di tutti i tempi. Con questa formazione debuttò il 1° luglio 1958, mettendo in evidenza "Hasta

siempre amor". Fu l'ultimo cantante del "Señor del Tango". Dal 1970 inizia a lavorare per l'etichetta Magenta e nel 1972 per Music Hall. Nel 1973 registra ben 12 brani accompagnato dal quartetto di Miguel Nijensohn, i brani più importanti furono "No la traigas" e "Un desolado corazón". Registra anche con le orchestre di Jorge Dragone, Rubén Sosa, Ángel Cichetti, Lito Scarso, Alberto Di Paulo, Lucio Milena e Víctor D'Amario. Durante il suo soggiorno in Perú (1982) registra un L.P. interamente composto da valzer peruviani, con accompagnamento di chitarra.

Fu un rappresentante dei buoni cantanti emersi dal cinquanta e avuto a che fare con i tempi difficili che ha avuto il tango. Ciò nonostante, si distaccò dai suoi colleghi e, vale come prova, il CD che aveva per titolo «Horacio Casares, la voz que el tango esperaba». Morì il 26 agosto del 2009

<https://www.youtube.com/watch?v=iUn8X02Gc58>

<https://www.youtube.com/watch?v=bFrSM78ip5c>