



il 20 gennaio del 1914 nasceva Orlando Goñi (pianista e direttore).

Cominciò a studiare veramente il pianoforte con Vicente Scaramuzza (maestro anche di Osvaldo Pugliese) e ben presto incontrò il tango e il suo stile di vita sfrenato.

Debutta come professionista a 13 anni nella orchestra di Alfredo Calabrò e subito, insieme al suo amico d'infanzia Alfredo Gobbi, forma un sexteto per lavorare in qualche locale. Nella orchestra di Buzòn conosce Anibal Troilo e si reincontrano in quella di Juan Carlos Cobiàn nel 1936. Nel 1937 Troilo decide di formare una sua orchestra e chiama il suo amico Goñi come pianista. Troilo aveva trovato, musicalmente, la sua anima gemella e questo affiatamento durò fino al settembre

del 1943. Dopo decise di formare un suo gruppo: Antonio Ríos, Roberto Di Filippo, Eduardo Rovira e Luis Bonnat (bandoneon); Rolando Curcel, José Amatriain, Antonio Blanco e Emilio González (violini); Domingo Donaruma (contrabasso). Come cantanti ebbe: Francisco Fiorentino, Antonio Rodríguez Lesende, Osvaldo Cabrera e Raúl Aldao. Sentendosi gravemente malato si trasferì a casa di un amico musicista in Uruguay dove, causa il suo modo di vivere, morì prematuramente il 5 febbraio del 1945. Un suo amico e grande violinista Alfredo Gobbi, scrisse nel 1949 un tango dedicato a lui col nome appunto "Orlando Goñi"

<https://www.youtube.com/watch?v=0sHRShvvnvUk>